

S.001 AFS/MDT-NR.1814 20/04 '98 09:41

31575657

OUT

Danish Red Cross
Regional Representative for Asia
Group 14, Thu Le Quarter
Hanoi, Vietnam

Phone + 84 4 834 1875

TELEFAX

To: Easy Film
At: Espen Halding
cc: Gitte Gammelgaard/Barbara Gram
Fax: +45 33 91 05 25 ^{23 41 90 21}
From: Jorgen Kristensen
Subject: ICDPP film project May 1998

Date: 060498

Pages: 1

Dear Espen,

Thank you for your telephonenumber concerning the TOR for the forthcoming ICDPP film project in the Philippines. I am looking very much forward to our cooperation.

Please note:

- 1) Only one person from easy film will participate (yourself - or?)
- 2) We have requested the ICDPP team in Benquet and Southern Leyte to identify 4-5 families from which you can identify *the family* for the production.
- 3) A detailed plan prepared by the ICDPP programme coordinator will be ready 230498 and I will forward one copy to you for comments/additions etc.
- 4) The Philippine National Red Cross will provide logistical support.
- 4) I will be in Manila 030598 1200 CX 901 from Hongkong.

Please don't hesitate to contact me if you have questions.

Best regards

Jorgen Kristensen
DRC Regional Representative

33436043

4

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including "15 min" and "J. Kristensen".

MØDEREFERAT

Møde på Dansk Røde Kors den 5.8.1997

Tilstede Barabara Gram, Jørgen Christensen, Claes Amundsen, Esben

Jørgen rejser 25 august: Claus tager kontakt til ham inden for at diskutere synopsisen. uge 40 - 43 er Jørgen på Fillippinerne hvor han vil forberede lokalt Røde Kors om projekt og evt. komme med bud på hvilke regioner der er relevante.

Uge 49 er jørgen hjemme hvor detailplanlægningen kan finde sted.

DRK ønsker at skyde optagelserne. Det blev aftalt at vi satser på Januar 98.

Kommentarer til Synopsis:

Der er meget sjældent med rigtige evakueringslejligheder. tyfonofre bor ofte hos naboere, familie, på skoler m.v.

Baggrunden for opbygningen af katastrofeberedskabet kan visualiseres gennem 3 dimensionelle landskabsmodeller af falmingo som mange landsbyer selv har fremstillet.

Det er nødvendigt med tolkning fordi de lokale taler dialekt. Jørgen er sikker på at der kan skaffes gode tolke.

Hvordan undgår vi at filmen bliver traditionel og kedelig?????

Vi skal overveje hvordan DRK naturligt kan indgå i historien. (ikke noget krav, men et ønske)

Desuden ønskes en afklaring af hvordan filmen/serien kan distribueres til skoler og gymnasier.

~~38165779~~

Dansk Røde Kors 

Blegdamsvej 27
Postbox 2600
2100 København Ø
Fax +45 35 25 92 30
Tel +45 35 25 92 21 (direkte)
barbara-gram@redcross.dk
<http://www.redcross.dk>

Telefax

Til: Esben Halding	Dato: 4. jan. 1999
Att.:	
cc:	
Fax:	
Fra: Barbara Gram	Antal sider: 8
Vedr: Tyfonens enker	J.nr

Kære Esben, godt nytår!

Hermed som lovet Jørgen Kristensens kommentarer til "Tyfonens enker". Jeg synes, han har ret i sine indvendinger, men er også klar over, at det er lidt sent at begynde at klippe om igen... Dog forstår jeg godt hans reaktion, hvis man som han sammenholder med det oplæg og den synopsis, I kom med I sin tid og som han og vi købte ideen på.

Derfor ville jeg finde det rimeligt hvis der blev taget højde for det substantielle i hans rettelser til speaken.

Med venlig hilsen


Barbara Gram

DM : DANISH RED CROSS HANOI VIETNAM PHONE NO. : 84 4 8341875

Dec. 19 1998 0

Jorgen kører op ad bjerg i regn

Jorgen Kristensen arbejder med langsigtede udviklingsprogrammer for Dansk Røde Kors som igennem rådgivning støtter Filippinsk Røde Kors i gennemførelsen af programmet. Han er sammen med en filippinsk kollega på vej til Gusanan. Naar Jorgen er på vej til Gusanan er det for at se, hvordan det gaar med væveprojektet som Røde Kors har støttet med væve, symaskiner og materialer.

p 2
Speak (øverst)

Filippinsk Røde Kors har i tæt samarbejde med egnens beboere etableret en række katastrofe forbyggende foranstaltninger som via overskuddet fra væveprojektet vil kunne blive vedligeholdt og udbygget.

p 3
Speak (øverst)

Placeringen af det nye hus er kun en af de ting vævegruppen skal igennem inden de kan bygge. De har ladet sig organisere sig som et kooperativ med egne vedtægter og økonomiske aftaler til den lokale befolkning. De skal endvidere være istand til at føre regnskab på en forsvarlig måde. Det vil sige at de skal bogføre alt salg af væveprodukter, køb af materialer og øvrige udgifter gennem det sidste år og dermed vise at projektet fungerer økonomisk korrekt.

Speak (midten)

Beredygtige udviklingsprojekter er svære at gennemføre, forde... Det er Røde Kors godt klar over så derfor forsøger organisationen at støtte kvinderne i Gusanan til at skabe et økonomisk grundlag for vedligeholdelsen og etableringen af beskyttelsesprojekter, der kan sikre Gusanan mod følgerne af tyfonernes rasen.

Jorgen kører i bil op ad bjerg i regnvej

Grunden til..... bjergene. Naar tyfonerne kommer ind over bjergene afgives store vandmængder. Grundet den intense fældning af skoven der har fundet sted vil vandet hurtigt løbe fra bjergskraaningerne og fylde flodsystemet op hvorved der dannes de såkaldte flash-floods med store oversvømmelser til følge ligesom nedbøren danner grundlag for alvorlige jordskred.

DANISH RED CROSS HANOI VIETNAM PHONE NO. : 84 4 8341875

Dec. 19 1998 05:38PM P1

Danish Red Cross
Regional Representative for Asia
Setthasirath Road, Impasse, Kiengkhone
Vientiane, Laos, P.O.Box 2948

Phone: +856 21 21 95 59
Fax: +856 21 21 95 59
E-mail danishrc@laonet.net

TELEFAX

To: Danish Red Cross
Att: Barbara Gram
cc:
Fax: +45 35 25 93 50
From: Jorgen Kristensen

Date: 201298

Pages: 2

Subject: Easy Film / Philippines

Kære Barbara,

Jeg har haft lejlighed til at gennemse filmen "Tyfonens enker" et par gange og har en række kommentarer:

- 1) Filmen afspejler ikke det faktum at vi arbejder igennem vores partner Filippinsk Røde Kors. Det har jeg forsøgt at raade bod paa i vedlagte tekst, men billederne er for mig at se alt for meget præget af "hvid mand".
- 2) Filmen giver ikke indtryk af det kapacitetsopbygningsarbejde der foregaar paa Barangay level og som er "backbone" i programmet.
- 3) Filmen burde efter min mening tydeliggøre indsatsen paa katastrofeforebyggende foranstaltninger (Mitigation measures) som er resultatet af den lokale træning i katastrofeforebyggelse samt den katastrofeforebyggelsesplan som det lokale Barangay Disaster Action Team har udarbejdet.
- 4) Det fremgaar heller ikke tydeligt at væveprojektet er en income generating activity til vedligeholdelse af Mitigation measures - det har jeg forsøgt at raade bod paa i vedlagte tekst.

- generelt set er filmen meget bedre end sidst - men stadig ikke overbevisende - og ikke saa lidt kedelig. Jeg vil sætte stor pris paa hvis der kun indgik meget faa scener hvor jeg optraadte - min rolle i dette program er for mig af meget minimal betydning. Der er personerne fra maelgruppen der burde bærs og fortælle historien.

Held og lykke med en tredje omgang redigering - og rigtig god jul.....

Jorgen

Danishrc @
Laonet.net.