

Korrespondance fra 2011 med DR Gitte Tækker og Mette Hoffmann Meyer

>
> ----- Original Message -----
> From: "Gitte Tækker" <GTK@dr.dk>
> To: "David Fox"
> <david.fox@videomathon.com>
> Cc: "Mette Hoffmann Meyer DR Medier DR2" <MEHO@dr.dk>
> Sent: Wednesday, January 04, 2012 6:28 PM
> Subject: Re: Vedr. TV dokumentarserie i Statsfængslet i Vridsløselille
>
>
> Hej David
>
> Håber du kan komme til et møde i DR onsdag den 11.1 kl 9? Så kan vi få
> talt
> om dine henvendelser - jeg har også inviteret Mette Hoffmann Meyer da hun
> jo
> er dokumentarchef for musicalen.
>
> Venlig hilsen
> Gitte
>
>
> Den 27/12/2011 kl. 16.33 skrev David Fox:
>
> Kære Gitte
>
> Jeg skrev til dig for et stykke tid siden, og vil høre om du har fået
> tid
> til at se på min mail nedenfor, hvor jeg stiller nogle spørgsmål og
> foreslår
> vi skal tage et møde
>
> Vi har nu modtaget støtte til 3 udsendelse om opsætningen af en musical
> i
> Statsfængslet af Det Danske Filminstitut, hvilket jeg er meget glad for.
>
> I aften viser DR2 filmen om Fangekoret som i DRs TV program kaldes en
> "dokumentar-musical", hvilket kommer bag på mig efter vores
> korrespondance
> og samarbejde.
>
> Jeg håber du afsætte tid til et møde - jeg har et forslag til en god
> løsning jeg gerne vil fortælle dig om.
>
> Håber du har haft en God Jul !

>
> Med venlig hilsen
> David
>
>
> ----- Original Message -----
> From: "David Fox"
> <david.fox@videomarathon.com>
> To: "Gitte Tækker DR Medier DR1" <GTK@dr.dk>
> Sent: Tuesday, November 22, 2011 1:32 PM
> Subject: Fw: Vedr. TV dokumentarserie i Statsfængslet i Vridsløselille
>
>
> Kære Gitte
>
> Tak for din mail og jeg takke for, at du hjælper os frem mod en
> afklaring.
>
> Hvis jeg forstår det rigtigt, er der ikke tale om at I har fået ideen
> fra
> et TV koncept - er I så blevet inspireret på en rejse til Italien eller
> har I
> læst om det i en avis, eller hvordan er i faldet over ideen?
>
> Jeg mener ikke, at vi havde sagt endeligt farvel til DR, men blev enige
> i
> samråd med Anders Riis-Hansen om, at det ville være det bedste for
> projektet, da det var blevet afvist to gange af DFI på trods af vi havde
> mere end en mill. i ryggen. Mailen fra DR ønsker "held og lykke", der er
> tale om noget der sker ud fra en fælles beslutning. Anders meldte ud
> fra
> starten, at han syntes rigtigt godt om ideen, fordi man så længe bare
> har
> hentet historier fra fængslerne, og her var muligheden for at give noget
> igen og lave noget positivt og opbyggende på TV.
> Uanset, mener jeg at loyaliteten stadig gælder, når I ved at vi arbejder
> videre med realiseringen af vores projekt, er du ikke enig?
>
> Vores projekt er startet for mindre end 2 år siden og er stadig i fuldt
> i
> live. Hvis DFI siger ja, vil vi have finansieringen næsten være på plads
> Siger de nej, er vi allerede i gang med at søge fonde, så vi kan få
> finansiering på plads af anden vej. Problemet er naturligvis, som
> tidligere
> nævnt, at DR igangsættelse af Restaurant programmer fra fængslet kan
> muligvis forhindre DFI i at støtte os og virkningen af flere Restaurant
> programmer på nationalt tv, vil måske også afskrække fonde fra at yde
> støtte til vores projekt (jf tidligere korrespondance). Det håber vi
> naturligvis ikke, men det kan være en risiko.
>

- > Så vidt jeg ved har filmen af Sfinx om Fangekoret været i gang i hele 3
- > år
- > med optagelserne, herudover kommer sikkert meget tid brugt på
- > finansieringen - hvilket viser, at det tager lang tid at lave
- > dokumentarfilmsprojekter. Filmen om Fangekoret er jo noget helt andet
- > end
- > vores, som er en opsætning af en musical, der omhandler hele fængslet og
- > hvor alle fanger kan deltage, hvor de selv skriver tekster og laver
- > kostumer, deltager i annoncering, billetsalg osv. og hvor publikum
- > inviteres ind en enkelt gang til sidst. (se min indledende mail
- > nederst).
- >
- > Det har undret mig, at DR for nylig har givet Sfinx film støtte til
- > filmen
- > om Fangekoret, på trods af at de medvirkende fra deres film nu også er
- > med
- > i Restaurant projektet som DR laver med Koncern Tv, og det sker på trods
- > af at DR, så vidt jeg ved, allerede tidligere har lavet en film om netop
- > Fangekoret?
- >
- > Det jeg har hørt er, at man i Restaurant projektet uddeler diplomer
- > undervejs i programmerne og at fangerne kan opnå praktikpladser hos
- > Meyer
- > (for at lægge vægt på resocialiseringen)? Da jeg var inde for at lave
- > research interview med TV hold fra DK4 til vores seneste ansøgninger,
- > var
- > Claus Meyer også derinde for at orienterer de samme fanger om Restaurant
- > projektet - Er Claus Meyer medvirkende i DRs restaurant serie, ligesom
- > Kenneth Kreutzmann er i vores? Ligeledes har jeg forstået, at I hører de
- > indsattes historier og faktisk har ønsket at komme på udgang med dem.
- > Endelig kan vi se fra AOKs hjemmeside, at I inviterer publikum ind en
- > enkelt dag i Statsfængslet for at besøge fangerne og blive en del af
- > deres
- > projekt, ligesom det sker i vores musical projekt? Jeg oplever derfor,
- > at
- > der er mange ligheder
- > mellem de to projekter, hvis det forholder sig sådan?
- >
- > Såfremt det er muligt og du finder det relevant, kunne det være rart at
- > høre det præcise indhold af jeres program, er det muligt at få det
- > beskrevet? Kunne det være et forslag, at I delte Jeres programforslag
- > med
- > os, så vi kan se, at der er tale om to helt forskellige programmer som
- > jeg
- > forstår på dig det er, så kan vi få tingene afklaret. Ligeledes vil jeg
- > høre om du kan fortælle, hvem der, udover DR, har finansieret Restaurant
- > programmerne, så vi ikke udsender ansøgninger om støtte til de samme
- > fonde, kun hvis det er i orden med dig?
- >
- > Jeg vil gerne igen sige, at mange af informationerne har jeg få af

> andre,
> der bare er kommet til mig for at fortælle, hvad der sker og der
> muligvis
> er ting jeg har misforstået. Undervejs har jeg fået vejledning af min
> Advokat Peter Schønning, der har været tilknyttet vores projekt som
> advokat i 2 år, og derfor har jeg også bedt ham følge vores
> korrespondance, så jeg ved at der er hold i den og jeg ikke spilder din
> tid.
>
> Som sagt er jeg meget glad for det samarbejde jeg har haft med DR gennem
> lang tid, og derfor var det også helt naturligt at komme til DR om vores
> ide med Musicalen i Statsfængslet. Jeg er, som jeg nævnte
> indledningsvis,
> derfor ikke interesseret i at det skal udvikle sig til en længere sag,
> og
> foreslår derfor vi holder et møde og løser situationen, hvordan lyder
> det?
>
> Venlige hilsner
> David
>
> ----- Original Message -----
> From: "Gitte Tækker DR Medier DR1" <GTK@dr.dk>>
> To: "David Fox"
> <david.fox@videomarathon.com>>
> Cc: "Christina Sigvardt DR Jura, Politik og Strategi"
> <CSIG@dr.dk>>
> Sent: Wednesday, November 16, 2011 10:06 PM
> Subject: Re: Vedr. TV dokumentarserie i Statsfængslet i Vridsløselille
>
>
> Kære David
>
> Det er ikke et TV-program det er reallife i Italien, så der er ikke et
> link
> til noget.
>
> Jeg er ked af at du er rystet - men jeg kan ikke se at DR ikke skulle
> kunne
> sige ja til et TV program fra Vridsløselille, med et helt andet indhold
> og
> som er blevet pitchet fra et eksternt selskab og sat i søen efter at I
> har
> sagt farvel til DR. Som sagt faldt forslaget til DR jo på at I ikke
> kunne
> rejse finansiering. Hvilket I stadig ikke har skriver du. Det er svært
> for
> os at se at en location på den måde kan være bundet til et 2 år gammelt
> forslag, som aldrig er kommet i gang.
>

> Ved du godt at Sfinx Film allerede har lavet en dokumentar om
> Vridsløselille
> Fangekor i samarbejde med fængslet?
>
> Mange hilsner
> Gitte
>
>
>
> Den 16/11/2011 kl. 15.55 skrev David Fox:
>
> Kære Gitte
>
> Fint, tak for tilbagemeldingen
>
> Jeg kan vel ikke overtale dig til at fortælle, hvad det er for et
> projekt
> i
> er inspireret af fra Italien?
> Og hvis der evt. findes et link på nettet, om du måske kunne sende
> det?
>
> Det hele har været noget af en overraskelse for mig. Jeg har det
> stadig
> sådan - Hov, hvad var det lige der skete der' ?
> Min indgang til samarbejdet med DR har været åbenhed og loyalitet og
> derfor
> er jeg stadig lidt rystet.
>
> Det var rart at høre baggrunden for det hele, håber ikke at jeg har
> taget
> for meget af din tid.
>
> Mange hilsner
> David
>
>
> ----- Original Message -----
> From: "Gitte Tækker DR Medier DR1" <GTK@dr.dk>>
> To: "David Fox"
> <david.fox@videomathon.com>>
> Sent: Monday, November 14, 2011 9:28 PM
> Subject: Re: Vedr. TV dokumentarserie i Statsfængslet i Vridsløselille
>
>
> Kære David
>
> Det er rigtigt at vi (Koncern TV) har optaget i 8 uger i
> Vridsløselille

> Statsfængsel hvor Claus Meyer sammen med kriminalforsorgen og fængslet
> har
> lavet en gourmetrestaurant der åbnede i torsdags. Optagelserne er slut
> nu.
> Med hensyn til jeres programforslag kan jeg forstå på din mail at DR
> er
> helt
> ude af det, da Anders Riis ønskede jer held og lykke videre i
> forløbet,
> og
> at I aldrig fik den finansiering fra DFI, som var en forudsætning for
> at
> DR
> ville gå ind i projektet.
>
> Mht. restaurant bag tremmer, kan jeg sagtens forstå, at det er
> uheldigt
> for
> Jer, at Jeres idé også foregår i Vridsløselille (hvor der i øvrigt
> allerede
> er lavet programmer om koret) , men "Restaurant bag tremmer" er et
> helt
> andet format, som vi er blevet pitchet af Koncern TV - et format der
> ikke
> er
> opstået på baggrund af Jeres idé, og som Anders Riis ikke har været
> involveret i. Den idé er bl.a. fremkommet fra et lignende italiensk
> projekt.
>
> Jeg kan derfor ikke se nogen sammenhæng mellem Restaurant bag Tremmer
> og
> Jeres musical. Jeg har for en god ordnes skyld vendt din henvendelse
> med
> vores jura-afdeling, som er enig i dette.
>
> venlig hilsen Gitte
>
>
>
> Den 14/11/2011 kl. 15.25 skrev David Fox:
>
> Kære Gitte Tækker
>
> Vi har haft lidt problemer med vores server og derfor er der mails som
> ikke
> er nået frem.
>
> Jeg vil i al høflighed høre om du måske har forsøgt at kontakte mig
> vedr.
> nedenstående.

>
> Ser meget frem til at høre fra dig.
>
> Venlige hilsner
> David
>
>
>
> On Oct 31, 2011, at 9:55 PM, David Fox wrote:
>
>
> Kære Gitte Tækker
>
> Inden efterårsferien forsøgte jeg at ringe til Anders Riis-Hansen og
> snakkede med Søren Klovgang, der anbefalede at jeg skrev til dig, da
> du
> er
> ansvarlig for Restaurant projektet i Statsfængslet i Vridsløselille.
> Jeg henvender mig, fordi jeg gennem ca. 2 år har arbejdet på en TV
> programserie med titlen "Musical i Statsfængslet Vridsløselille" som
> jeg
> har
> fået ideen til. konceptet går grundlæggende ud på, at der skal opføres
> en
> musical fra et lukket fængsel, Statsfængslet i Vridsløselille, hvor
> fangerne skal opføre en musical og selv spille alle rollerne, det vil
> sige
> der anbringes et fremmedelement/begivenhed i fængslet som de indsatte
> skal
> deltage i. Konceptet er videre, at projektet skal virke
> resocialiserende
> samtidig med at vi lærer fængselslivet og fanger at kende, og til
> afslutning
> skal publikum inviteres ind. Projektet er med sin ambition om også at
> virke
> resocialiserende, så vidt jeg ved, unikt som dansk tv koncept - måske
> også
> internationalt (?)
> D. 28. februar 2010 holdt vi møde om projektet i DR Byen.
> Redaktionschef
> for
> Dokumentarafdelingen, Anders Riis-Hansen, var med ideen og han var
> meget
> interesseret. Vi deltog fire personer på mødet bl.a. Bob Long,
> tidligere
> mangeårig medarbejder fra BBC, der kom rejsende fra Spanien for at
> deltage.
> Anders Riis-Hansen blev på mødet præsenteret for vores kontakter i
> fængslet,
> vores finansieringsplan, medarbejdere osv. og lovede allerede på det

- > første
- > møde, at han ville dække 50% af budgettet, forudsat at DFI ville give
- > den
- > anden halvdel.
- > I den efterfølgende tid blev der brugt lang tid på at planlægge
- > ansøgningen
- > til DFI, og brugt mange ressourcer på at lave et godt oplæg. Vi fik
- > også
- > en
- > værdifuld film, Songbirds, fra Mette Hofmann Meyer, Redaktør DR2, som
- > også
- > blev involveret. Anders Riis-Hansen lavede et LOI og så selv oplægget
- > igennem til DFI, som han syntes godt om, og kom med hans kommentarer.
- > Jeg
- > vil sige, at Anders Riis-Hansens store tillid til projektet og støtte,
- > har
- > været helt enestående. Oplægget blev senere sendt til DFI gennem
- > konsulent
- > ordningen, og senere afvist af DFI to gange gennem denne ordning,
- > hvilket
- > vi
- > alle var forbavsede over.
- > Herefter aftalte vi med Anders Riis-Hansen i maj måned 2011, at vi
- > ville
- > søge med projektet gennem DK4 gennem Public Service Ordningen hos DFI,
- > DK4
- > var også meget interesserede i konceptet. Det var helt i orden med ham
- > og
- > han ønskede os held og lykke. Desværre blev projektet afvist igen hos
- > DFI
- > i
- > juni 2011 gennem Public Service Ordningen. Lederen fra DK4, var også
- > overrasket, og ringede bagefter DFIs leder op og forstod så, at vi
- > godt
- > kan
- > søge DFI igen i slutningen af oktober gennem Public Service Ordningen.
- > Det
- > gør vi nu samtidig med at vi sørger forskellige fonde.
- > I følge en kollega har jeg fået at vide at DR, kort tid efter vores
- > afslag
- > fra DFI, i juni /juli 2011 havde en "Producenternes dag", hvor man
- > annoncerede, at man nu ville starte et "Restaurant Fængsels projekt",
- > der,
- > som jeg har forstået det, ligner musicalen ved, at det er et serie tv
- > program, der foregår i det samme fængsel som vi har aftaler med, hvor
- > man
- > filmer en fremmed/helt uvant aktivitet/begivenhed som bringes ind i
- > fængslet, der skal føre til bedre resocialisering, mens man hører de
- > indsattes historier. Programmet har desuden den lighed, at det ledes
- > af

- > en
- > kendt person og man inviterer gæster/publikum udefra ind i fængslet
- > for
- > at
- > se resultatet.
- > Problemet er jo for os, at når der laves, det som udefra set kan virke
- > som,
- > et lignende koncept i det samme fængsel lige inden vi kommer i gang,
- > kan
- > det
- > gøre vores projekt svært og måske umuligt at realisere, fordi
- > nyhedsværdien
- > forsvinder og måske vil de indsatte blive trætte og overeksponeret i
- > landsdækkende TV efter flere udsendelser med Restaurant projektet.
- > Ligeledes
- > har jeg forstået, at man i Restaurant projektet anvender Fangekoret,
- > det
- > eksisterende kor af fanger, fordi det var svært at finde deltagere til
- > Restaurant projektet. Fangekoret skal efter aftale med fængsel være en
- > vigtig brik i vores opførelse. Vi har brugt meget tid og energi på
- > konceptet,
- > og der er virkelig mange, der har støttet det og brugt meget tid på
- > det
- > i
- > troen på, at vi ville komme i gang med det store projekt og vi håber
- > stadig
- > på.
- > Jeg vil med det samme sige, at jeg ikke skriver, fordi jeg ønsker, at
- > der
- > skal opstå en længere sag, da jeg meget værdsætter samarbejdet med DR
- > bl.a.
- > om konceptet VideoMarathon som har kørt hos jer flere år og glæder mig
- > til
- > at lave nye ting i samarbejde med DR. Det er muligt, at jeg har fået
- > refereret noget forkert i forhold til Jeres program og datoerne for
- > annonceringen, jeg har som sagt fået det refereret af den kollega, der
- > deltog på
- > "Producenternes dag".
- >
- > Jeg håber, at du vil hjælpe mig med snarligt at afklare situationen
- > og
- > fortælle om jeg muligvis har misforstået noget, hvilket jeg i så fald
- > vil
- > beklage, ligeledes vil jeg høre om du vil kvittere for
- > modtagelsen af denne mail.
- >
- > Ser frem til at høre fra dig
- >
- >
- > Venlige hilsner

> David Fox
>
>
>
>
>
>
>
>
>
>
>
>
>
> Fra: "Anders Riis-Hansen DR" <arih@dr.dk>>
> Dato: 7. maj 2010 20.50.44 CEST
> Til: "david.fox@videomarathon.com">
> <david.fox@videomarathon.com>>
> Emne: Vs: SV:
>
>
> Kære David.
> Her er svar fra Mette.
>
> Kh Anders
>
> Anders Riis-Hansen
> Dokumentarredaktør
> DR 1
>
> Start på videresendt besked:
>
> Fra: "Mette Hoffmann Meyer DR Medier, DR2"
> <MEHO@dr.dk>>
> Dato: 7. maj 2010 18.15.46 CEST
> Til: "Anders Riis-Hansen DR Medier, DR1" <arih@dr.dk>>
> Emne: SV:
>
> Prøv at tjekke brian hill ud. Kh
>
> --- Oprindelig besked ---
> Fra: "Anders Riis-Hansen DR Medier, DR1" <arih@dr.dk>>
> Emne:
> Dato: 7. maj 2010
> Klokkelæt: 16:5040
>
>
> Kære Mette,
> Velkommen hjem. Jeg nævnte musical-projektet fra Vridsløse fængsel. DFI har
> takket nej, men vi forsøger igen. Er du ikke sød at fortælle mig hvilke
> internationale dok's der kunne bruges til inspiration, så vi muligvis kunne
> stå stærkere og mere overbevisende i forhold til DFI.
>

> Kh
> Anders
>
> --
> -----
> Anders Riis-Hansen
> Dokumentarredaktør,
> DR Medier, DR1
>
> DR
> Dr Byen
> DK-0999 København C
> T +45 3520 3040
> D +45 3520 4003
> arih@dr.dk>
> www.dr.dk>