

Begin forwarded message:

From: Gitte Tækker DR Medier DR1 <GTK@dr.dk>
Date: November 14, 2011 9:28:33 PM GMT+01:00
To: David Fox <david.fox@videomarathon.com>
Subject: Re: Vedr. TV dokumentarserie i Statsfængslet i Vridsløselille

Kære David

Det er rigtigt at vi (Koncern TV) har optaget i 8 uger i Vridsløselille Statsfængsel hvor Claus Meyer sammen med kriminalforsorgen og fængslet har lavet en gourmetrestaurant der åbnede i torsdags. Optagelserne er slut nu.

Med hensyn til jeres programforslag kan jeg forstå på din mail at DR er helt ude af det, da Anders Riis ønskede jer held og lykke videre i forløbet, og at I aldrig fik den finansiering fra DFI, som var en forudsætning for at DR ville gå ind i projektet.

Mht. restaurant bag tremmer, kan jeg sagtens forstå, at det er uheldigt for Jer, at Jeres idé også foregår i Vridsløselille (hvor der i øvrigt allerede er lavet programmer om koret) , men "Restaurant bag tremmer" er et helt andet format, som vi er blevet pitchet af Koncern TV - et format der ikke er opstået på baggrund af Jeres idé, og som Anders Riis ikke har været involveret i. Den idé er bl.a. fremkommet fra et lignende italiensk projekt.

Jeg kan derfor ikke se nogen sammenhæng mellem Restaurant bag Tremmer og Jeres musical. Jeg har for en god ordnes skyld vendt din henvendelse med vores jura-afdeling, som er enig i dette.

venlig hilsen Gitte

Den 14/11/2011 kl. 15.25 skrev David Fox:

Kære Gitte Tækker

Vi har haft lidt problemer med vores server og derfor er der mails som ikke er nået frem.

Jeg vil i al høflighed høre om du måske har forsøgt at kontakte mig vedr. nedenstående.

Ser meget frem til at høre fra dig.

Venlige hilsner
David

On Oct 31, 2011, at 9:55 PM, David Fox wrote:

Kære Gitte Tækker

Inden efterårsferien forsøgte jeg at ringe til Anders Riis-Hansen og snakkede med Søren Klovgang, der anbefalede at jeg skrev til dig, da du er ansvarlig for Restaurant projektet i Statsfængslet i Vridsløselille.

Jeg henvender mig, fordi jeg gennem ca. 2 år har arbejdet på en TV programserie med titlen "Musical i Statsfængslet Vridsløselille" som jeg har fået ideen til. konceptet går grundlæggende ud på, at der skal opføres en musical fra et lukket fængsel, Statsfængslet i Vridsløselille, hvor fangerne skal opføre en musical og selv spille alle rollerne, det vil sige der anbringes et fremmedelement/begivenhed i fængslet som de indsatte skal deltage i. Konceptet er videre, at

projektet skal virke resocialiserende samtidig med at vi lærer fængselslivet og fanger at kende, og til afslutning skal publikum inviteres ind. Projektet er med sin ambition om også at virke resocialiserende, så vidt jeg ved, unikt som dansk tv koncept - måske også internationalt (?)

D. 28. februar 2010 holdt vi møde om projektet i DR Byen. Redaktionschef for Dokumentarafdelingen, Anders Riis-Hansen, var med ideen og han var meget interesseret. Vi deltog fire personer på mødet bl.a. Bob Long, tidligere mangeårig medarbejder fra BBC, der kom rejsende fra Spanien for at deltage. Anders Riis-Hansen blev på mødet præsenteret for vores kontakter i fængslet, vores finansieringsplan, medarbejdere osv. og lovede allerede på det første møde, at han ville dække 50% af budgettet, forudsat at DFI ville give den anden halvdel. I den efterfølgende tid blev der brugt lang tid på at planlægge ansøgningen til DFI, og brugt mange ressourcer på at lave et godt oplæg. Vi fik også en værdifuld film, Songbirds, fra Mette Hofmann Meyer, Redaktør DR2, som også blev involveret. Anders Riis-Hansen lavede et LOI og så selv oplægget igennem til DFI, som han syntes godt om, og kom med hans kommentarer. Jeg vil sige, at Anders Riis-Hansens store tillid til projektet og støtte, har været helt enestående. Oplægget blev senere sendt til DFI gennem konsulent ordningen, og senere afvist af DFI to gange gennem denne ordning, hvilket vi alle var forbavsede over.

Herefter aftalte vi med Anders Riis-Hansen i maj måned 2011, at vi ville søge med projektet gennem DK4 gennem Public Service Ordningen hos DFI, DK4 var også meget interesserede i konceptet. Det var helt i orden med ham og han ønskede os held og lykke. Desværre blev projektet afvist igen hos DFI i juni 2011 gennem Public Service Ordningen. Lederen fra DK4, var også overrasket, og ringede bagefter DFIs leder op og forstod så, at vi godt kan søge DFI igen i slutningen af oktober gennem Public Service Ordningen. Det gør vi nu samtidig med at vi sørger forskellige fonde.

I følge en kollega har jeg fået at vide at DR, kort tid efter vores afslag fra DFI, i juni /juli 2011 havde en "Producenternes dag", hvor man annoncerede, at man nu ville starte et "Restaurant Fængsels projekt", der, som jeg har forstået det, ligner musicalen ved, at det er et serie tv program, der foregår i det samme fængsel som vi har aftaler med, hvor man filmer en fremmed/helt uvant aktivitet/begivenhed som bringes ind i fængslet, der skal føre til bedre resocialisering, mens man hører de indsattes historier. Programmet har desuden den lighed, at det ledes af en kendt person og man inviterer gæster/publikum udefra ind i fængslet for at se resultatet.

Problemet er jo for os, at når der laves, det som udefra set kan virke som, et lignende koncept i det samme fængsel lige inden vi kommer i gang, kan det gøre vores projekt svært og måske umuligt at realisere, fordi nyhedsværdien forsvinder og måske vil de indsatte blive trætte og overeksponeret i landsdækkende TV efter flere udsendelser med Restaurant projektet. Ligeledes har jeg forstået, at man i Restaurant projektet anvender Fangekoret, det eksisterende kor af fanger, fordi det var svært at finde deltagere til Restaurant projektet. Fangekoret skal efter aftale med fængsel være en vigtig brik i vores opførsel. Vi har brugt meget tid og energi på konceptet, og der er virkelig mange, der har støttet det og brugt meget tid på det i troen på, at vi ville komme i gang med det store projekt og vi håber stadig på.

Jeg vil med det samme sige, at jeg ikke skriver, fordi jeg ønsker, at der skal opstå en længere sag, da jeg meget værdsætter samarbejdet med DR bl.a. om konceptet VideoMarathon som har kørt hos jer flere år og glæder mig til at lave nye ting i samarbejde med DR. Det er muligt, at jeg har fået refereret noget forkert i forhold til Jeres program og datoerne for annonceringen, jeg har som sagt fået det refereret af den kollega, der deltog på "Producenternes dag".

Jeg håber, at du vil hjælpe mig med snarligt at afklare situationen og fortælle om jeg muligvis har misforstået noget, hvilket jeg i så fald vil beklage, ligeledes vil jeg høre om du vil kvittere for modtagelsen af denne mail.

Ser frem til at høre fra dig

Venlige hilsner
David Fox