

Åbent brev

21-12 2023

Direktør Claus Ladegaard
Det Danske Filminstitut

Kære Claus

Det er sjovt, vi har kendt hinanden i mange år lige siden den tid på Easy Film. Kan huske vi cyklede hjem fra en fest hos Thomas Heurlin. Husker, at Anders Riis Hansen også var der og viser film om spanske modstandsfolk.

Ja, og så var det arbejdet på dokumentarfilmen på Filippinerne, hvor jeg blev ansat af dig på Easy Film inden du fik arbejde på Det Danske Filminstitut. Det var denne film der gjorde dig meget vred. Der gik noget meget helt galt, ikke? Kan du huske det?

Jeg synes virkelig, at jeg er blevet udsat for en ubehagelighed inden for de seneste år som jeg er nødt til at tale om. Det er min oplevelse, jeg siger ikke det absolut er sådan, men det er det ræsonnement jeg når frem til, jeg vil ikke bruge ordet hævn, men jeg anser det som en straf som er lavet uden hensyn til vi lever i et retssamfund og som i mine øjne er helt forkert.

Det var min oplevelse, at du sammen med dine venner Thomas Heurlin, Anders Riis Hansen og Mette Hoffmann Meyer byttede rundt på den stort anlagte produktion i DR, Restaurant bag Tremmer, som jeg havde lavet hele fundamentet til og fået alle aftaler til. Jeg understreger at det er min oplevelse at der skete en fjentlig ombytning for over 10 millioner kroner. Jeg er sikker på, at du siger, at du har intet med det at gøre, og det er rent opspind, det er også et godt sted at tage afsæt for fremtidig korrespondance.

Det er efterhånden nogle år siden, at ombytningen fandt sted, og jeg har siden beklaget mig mange gange, men vi er nødt til at fortsætte med at diskutere, så jeg kan slippe fri af at gå og tænke på det. Jeg er nødt til at høre det fra din side. Jeg siger ikke, at det ikke er mig, der tager fejl omkring det hele, det kan ikke udelukkes, det er derfor jeg har brug for fortsat dialog med dig og din bestyrelse og også gerne Anders Riis Hansen, Thomas Heurlin og Mette Meyer Hoffman.

Som du ved har jeg skrevet til DRs generaldirektør Maria Rørbye Rønn CC, direktøren for kriminalforsorgen, Ina Eliassen, ledelsen på Den Danske Filmskole og din egen bestyrelse og vedlægger her det første brev sendt til Maria Rørbye Rønn. Jeg har inkluderet medarbejdere fra både og Filmskolen for, at den sandhed vi når frem til skal blive kendt bredt.

På trods af denne utilfredse besked fra mig til dig ender tæt på årsskiftet, så ønskes du og din kone Mette en god jul og ser frem til en åben dialog efter julen som jeg håber du vil deltage aktivt i.

Mvh

David Peter Fox